Referenzen

© by Tobias Ott - strukturwalzen.de.
Alle Bilder sind nach dem Urheberrechtsgesetz geschützt und dürfen nur nach schriftlicher Genehmigung verwendet werden.

Stand: 10.01.2016

Kunde: Wohnstudio parallel, Hof
www.wohnstudio-parallel.de

Projekt: Eine geprägte Tapete soll überstrichen und mit einem originalen 50er-Jahre Motiv passend in Form und Farbigkeit zur neuen Möbelkollektion gestaltet werden

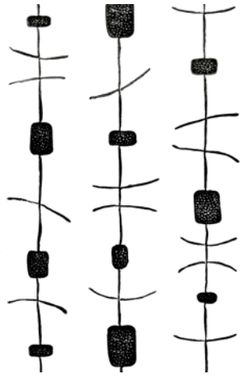
Malerarbeiten: Birger Jesch, Blankenhain

Fotografie: Tobias Ott

Stil: 50er-Jahre, modern

Muster: Nr. 5197
Karl Reuss, Nürnberg
aus Archiv www.strukturwalzen.de

Farbe: Hintergrund: Caparol Jura 30
Vordergrund / Muster: abgedunkelt nach Vorgabe



Kunde: Dennree, Töpen
www.dennree.de

Projekt: Die Muster der Walzen werden für das neue Store Konzept im denn‘s Markt, Sendliger Str. 12 im Münchner Zentrum eingestzt.

Malerarbeiten: Dennree

Fotografie: Tobias Ott

Stil: modern

Muster: Nr. 1

Farbe: Hintergrund / Vordergrund: Alpina
+ Pigmente von Tim Melzer Edition

Kunde: FUMETTO
www.fumetto.ch

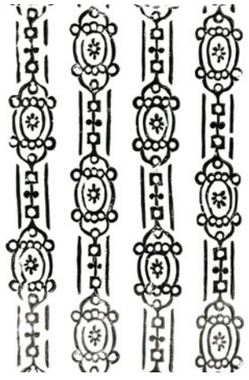
Projekt: Für die Ausstellung „Headrest“ aus Finnland zum Festival 2014 wurden die kompletten Ausstellungs-wände gerollt.

Malerarbeiten:

Fotografie: Monica Emmeti

Stil: verschiedene Epochen

Muster: Nr. 345-gr und weitere Muster
aus Archiv www.strukturwalzen.de



Beispiele und Referenzen
© www.strukturwalzen.de

Kunde: bayer | uhrig Architekten BDA, Kaiserslautern

Projekt: Die Wand soll mit einem, dem an der Wand gefunden Muster, ähnlichen Muster, gerollt werden.

Bauherr: Erbengemeinschaft Wiebelt

Malerarbeiten: Malergeschäft Tassilo Beck, Kaiserslautern
www.tassilo-beck.de

Farbe: Farrow and Ball - Elephant‘s Breath

Stil: 50er-Jahre

Muster: Nr. 0295, Karl Höhn
aus Archiv www.strukturwalzen.de

Foto: © Bernhard Friese Architekturfotografie
Untere Rodstraße 13, D-75173 Pforzheim

Kunde: PRIVAT

Projekt: Ein Schlafzimmer soll Ton-in-Ton mit einem Blättermuster gestaltet werden.

Malerarbeiten: Kunde

Fotografie: Kunde

Stil: zeitloses Blättermuster

Muster: Nr. 263
aus Kaufkatalog www.strukturwalzen.de

Beispiele und Referenzen
© www.strukturwalzen.de

Kunde: PRIVAT

Projekt: Wohnzimmergestaltung mit einem floralem Muster mit großen Blüten.

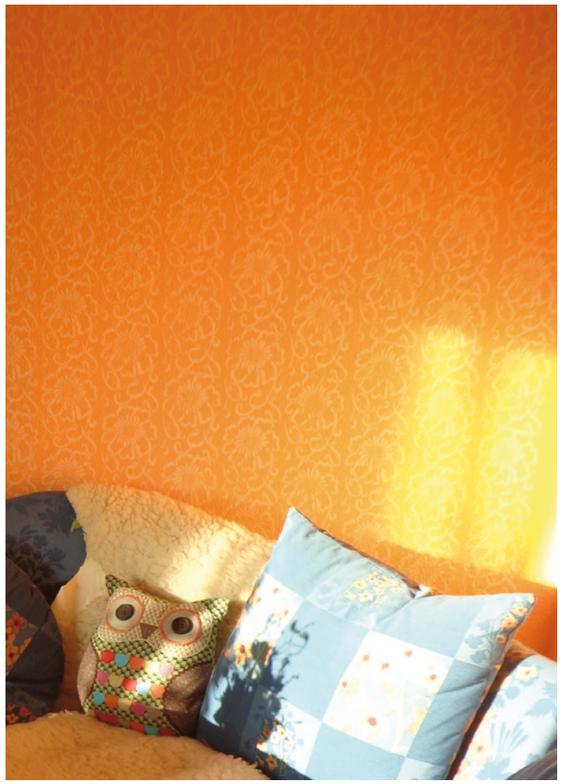
Malerarbeiten: Kunde / Kundin

Fotografie: Tobias Ott

Stil: Floral

Muster: Nr. 1708
aus Leihkatalog www.strukturwalzen.de

Farbe: Hintergrund: ?
Vordergrund / Muster:
Meister Polar-Weiß, NCS edition 2
Farbnr.: S 0515-Y50R, Basis A. Ökotest gut.



Kunde: PRIVAT

Projekt: Wohnzimmergestaltung mit einer Ringmusterwalze

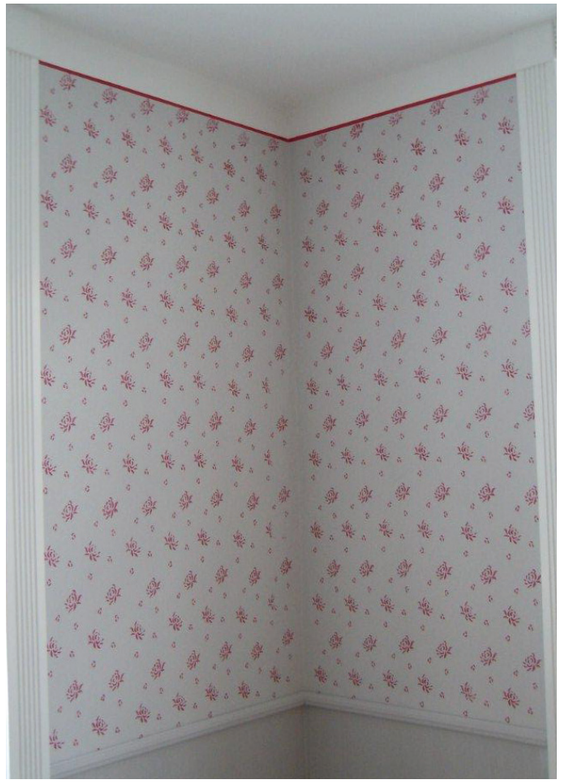
Malerarbeiten: Kunde / Kundin

Fotografie: Kunde / Kundin

Stil: Floral

Muster: Nr. 254
aus Leihkatalog www.strukturwalzen.de

Farbe: Hintergrund: ?
Vordergrund / Muster: 254



Kunde: PRIVAT

Projekt: Das Muster aus dem Webseitenhintergrund soll für die Gestaltung einer Wand im Wohnzimmer verwenden werden.

Malerarbeiten: malkraft gmbh, A-4121 Altenfelden
www.malkraft.at

Fotografie: Kunde

Stil: verspieltes, zartes Blumenmotiv

Muster: Nr. 284
aus Archiv www.strukturwalzen.de

Kunde: PRIVAT

Projekt: Ein Zimmer mit Balkendecke soll mit einem leichten, floral anmutenden 50er Jahre Muster gestaltet wer den.

Malerarbeiten: Fa. Schirmer, Mainleus

Fotografie: Kundin

Stil: 50er-Jahre, Landhaus

Muster: Nr. 707
aus Leihkatalog www.strukturwalzen.de

Beispiele und Referenzen
© www.strukturwalzen.de

Kunde: The Carousel, Chichester, UK
http://the-carousel.co.uk/

Projekt: Wandgestaltung der Verkaufsräume. Die Anwendung der Musterwalzen soll an den Wänden präsentiert und das Zubehör im Laden zum Verkauf angeboten werden.

Malerarbeiten: The Carousel

Fotografie: The Carousel

Stil:

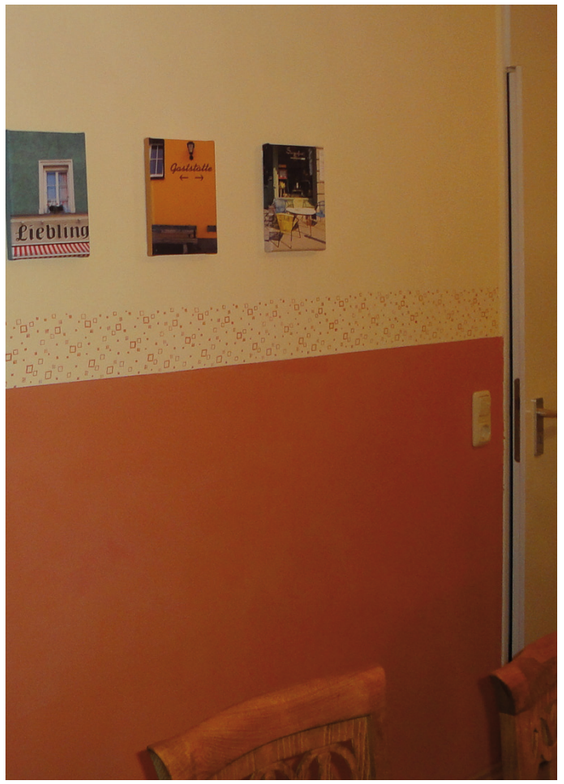
Muster: Nr. 1
aus Katalog www.strukturwalzen.de

Detaillösugen

In der Regel wurde früher ein Absatz zur Decke freigelassen, der z.B. auch mit einer Abschlussbordüre oder ganz klassisch mit einem Strich begrenzt werden kann.

Bei Ecken oder Aussparungen muss das Muster unter Umständen von Hand ergänzt werden (unten links).

Beispiele und Referenzen
© www.strukturwalzen.de

Decke / Rand / Steckdosen

Steckdosen und Schalter können aus dem Musterbereich ausgenommen werden (unten rechts), durch gezieltes abkleben abgegrenzt werden (Seite 12 unten rechts) oder falls sich Blende/Schalter flach entfernen lassen „überrollt“ werden (oben rechts). Bei Streumustern ist das Überrollen einfacher, schwieriger ist der Ansatz bei geometrischen oder barocken Mustern.